Le Journal de l'atelier BILBOQUET

Une publication de l'Etablissement Primaire de Rolle et environs

Année 2019-2020

PETIT VOYAGE ARTISTIQUE AUTOUR D'UN ARBRE



Chères enseignantes, chers parents et chers enfants de 2P à 6P

Pour cette nouvelle année scolaire 2019-2020, l'Atelier  BILBOQUET vous a proposé un thème commun intitulé :

« PETIT VOYAGE ARTISTIQUE AUTOUR D'UN ARBRE »

Un certain nombre d'ateliers a été imaginé autour de cette idée, qui, chacun à leur manière, font référence à ce personnage frêle ou majestueux, symbole de force, de vie et de générosité.

Les ateliers ont donc un lien les uns avec les autres, comme les pièces d'un puzzle qui seront réunies lors d'une exposition dans le courant de la prochaine année scolaire.

Nous en profitons pour évoquer de nombreux artistes contemporains, sans toutefois oublier quelques grands noms de l'histoire de l'art.

Chaque classe a parallèlement contribué à la construction, tout au long de l'année, d'un arbre communautaire aux branches richement décorées par leurs soins, arbre à palabre sous lequel nous pourrons nous asseoir pour écouter des contes lors de l'exposition finale.

Bienvenue à toutes et tous !

Chantal Blanchard et Jean Augagneur



Les événements liés aux coronavirus ayant fortement perturbé la deuxième partie de l'année, certains ateliers prévus n'ont pas pu être donnés.
La suite du voyage a du être interrompue et décalée sur l'année scolaire prochaine.
Les photographies n'ont pas toutes été prises dans de bonnes conditions.

Nous avons le plaisir malgré tout, de vous présenter cette première partie qui contient déjà de très beaux moments de création et de partage.
Si tout va bien, nous vous donnons rendez-vous au mois de décembre prochain au Château de Rolle.

DE LA FEUILLE AU FEUILLAGE

L'Arboretum d'Aubonne est un lieu magnifique pour notre projet. Le visiter en automne est une chance que nous n'avons pas laissée passer.

La classe 6P de Mesdames Carine Monney et Davina Martin Mora du collège des Buttes à Rolle avait choisi cet atelier.

Arrivés sur place nous avons vite compris que nous allions passer un beau moment



Le sujet principal de notre atelier étant « De la feuille au feuillage », nous avons pu observer et collecter une quantité impressionnante de sortes de feuilles.
Nous avons observé minutieusement les formes et les couleurs, les nervures fines ou très marquées.

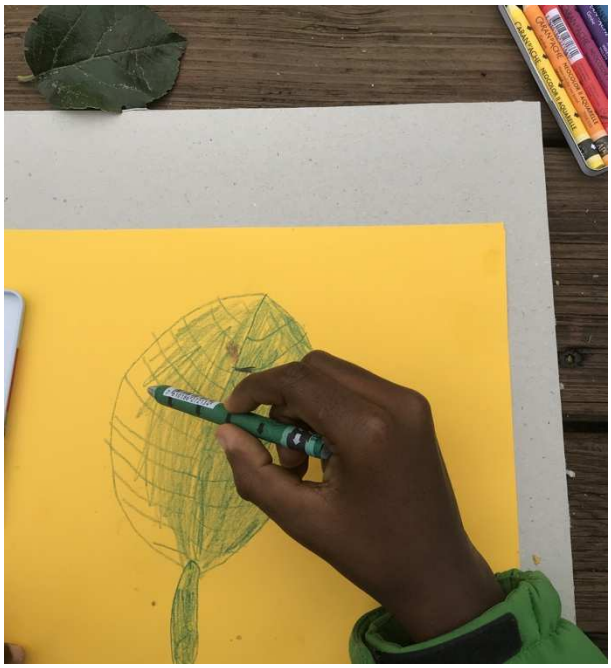




Nous avions pris du matériel de dessin avec nous, ce qui nous a permis de dessiner ces belles feuilles d'automne sur place, entourés de ces arbres multicolores.





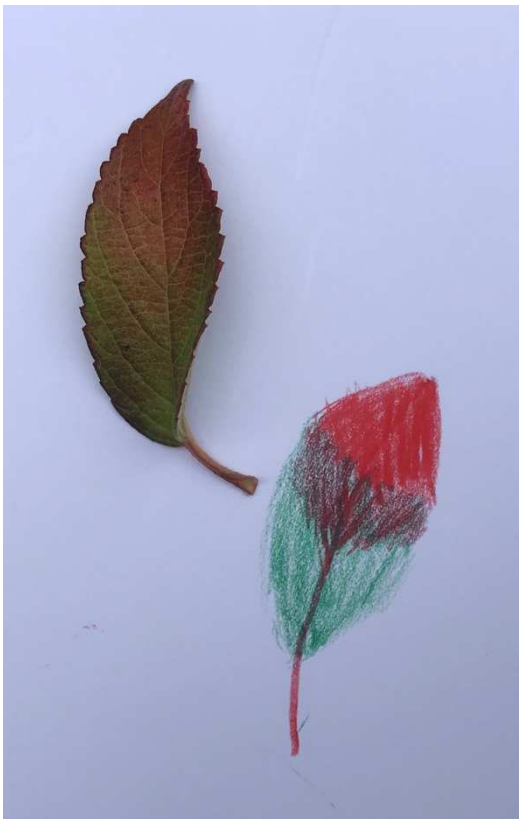





LOUIS-KWAN










50
colours
A world
of colours...
CARAN D'ACHE
Genève

Pour continuer à honorer ces très belles formes et ces couleurs flamboyantes, nous avons réalisé une œuvre commune sous la forme d'une estampe de grand format.
Grâce à des cartons découpés rappelant les formes des feuilles et des impressions à couches multiples, nous avons revisité ces splendeurs automnales.









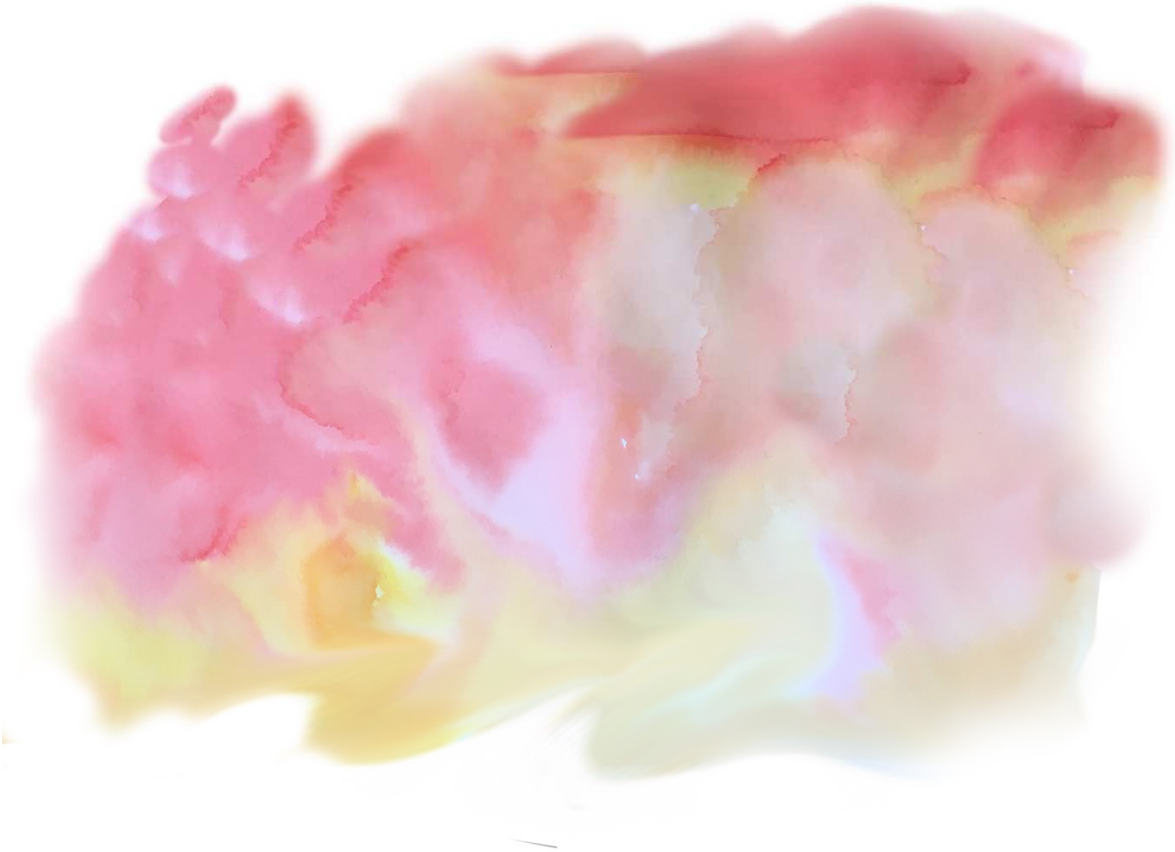


PEINDRE LES ARBRES

Classes 2P du collège des Buttes, de Mesdames Valérie Didier et Catherine Sicuro et de Mesdames Anne Gaggio et Sophie Salvatori.

Nous avons abordé les couleurs chaudes et proposé aux enfants de mélanger directement les teintes avec leur pinceau.

A leur grand étonnement, la couleur se fusait à une autre couleur, libérant la tonalité du tableau de l'enfant.



Le collage de feuilles et de brindilles séchées révéla ensuite à chaque artiste en herbe ce que la nature environnante de l'école pouvait leur inspirer.



Histoire de l'Art : Pour terminer, il était facile d'inviter « Bilboquet » pour leur parler de la créativité d'un peintre célèbre, Vincent Van Gogh, qui comme eux avait fait fuser ses couleurs en peignant son tableau « Jardin d'Automne »







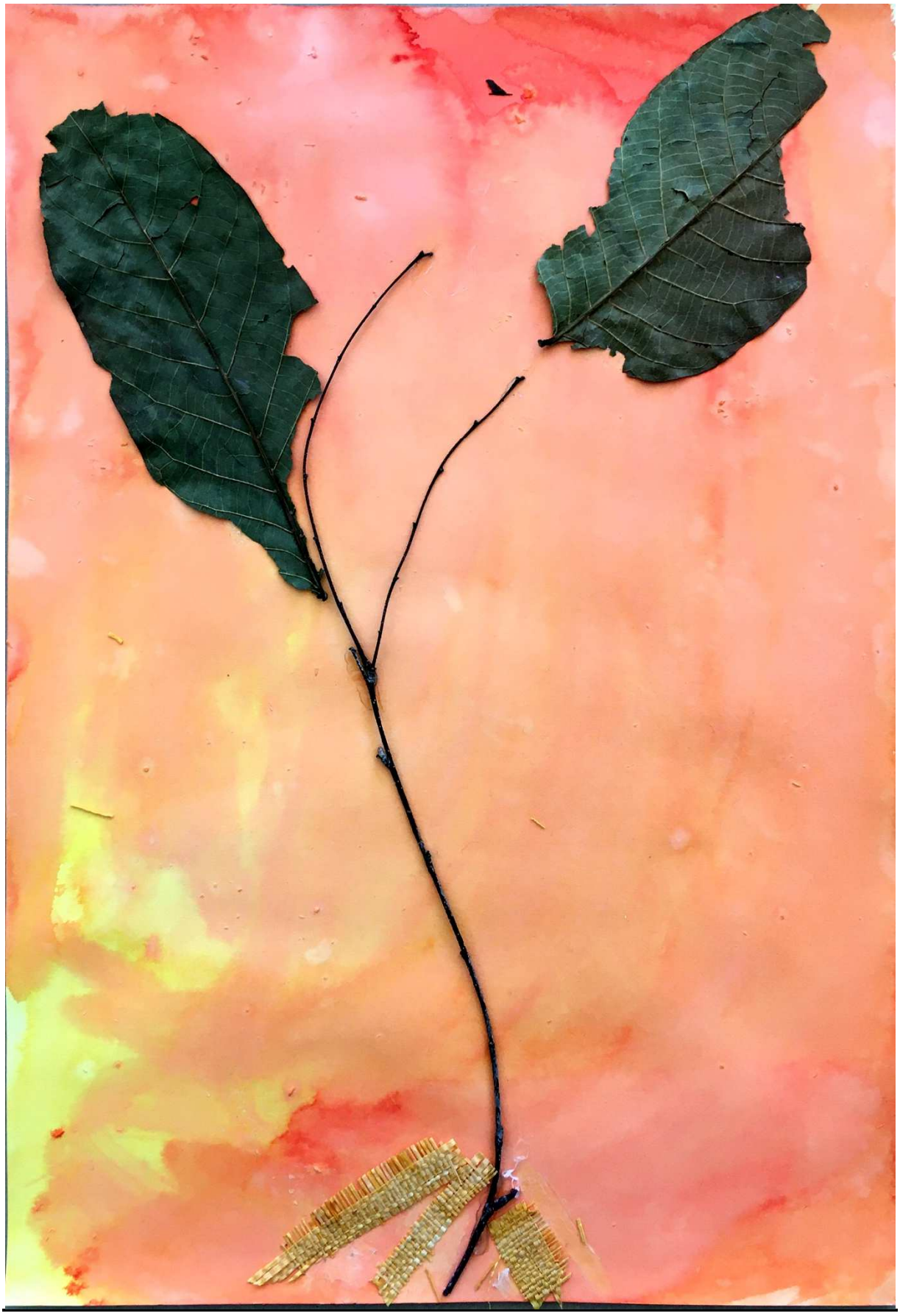


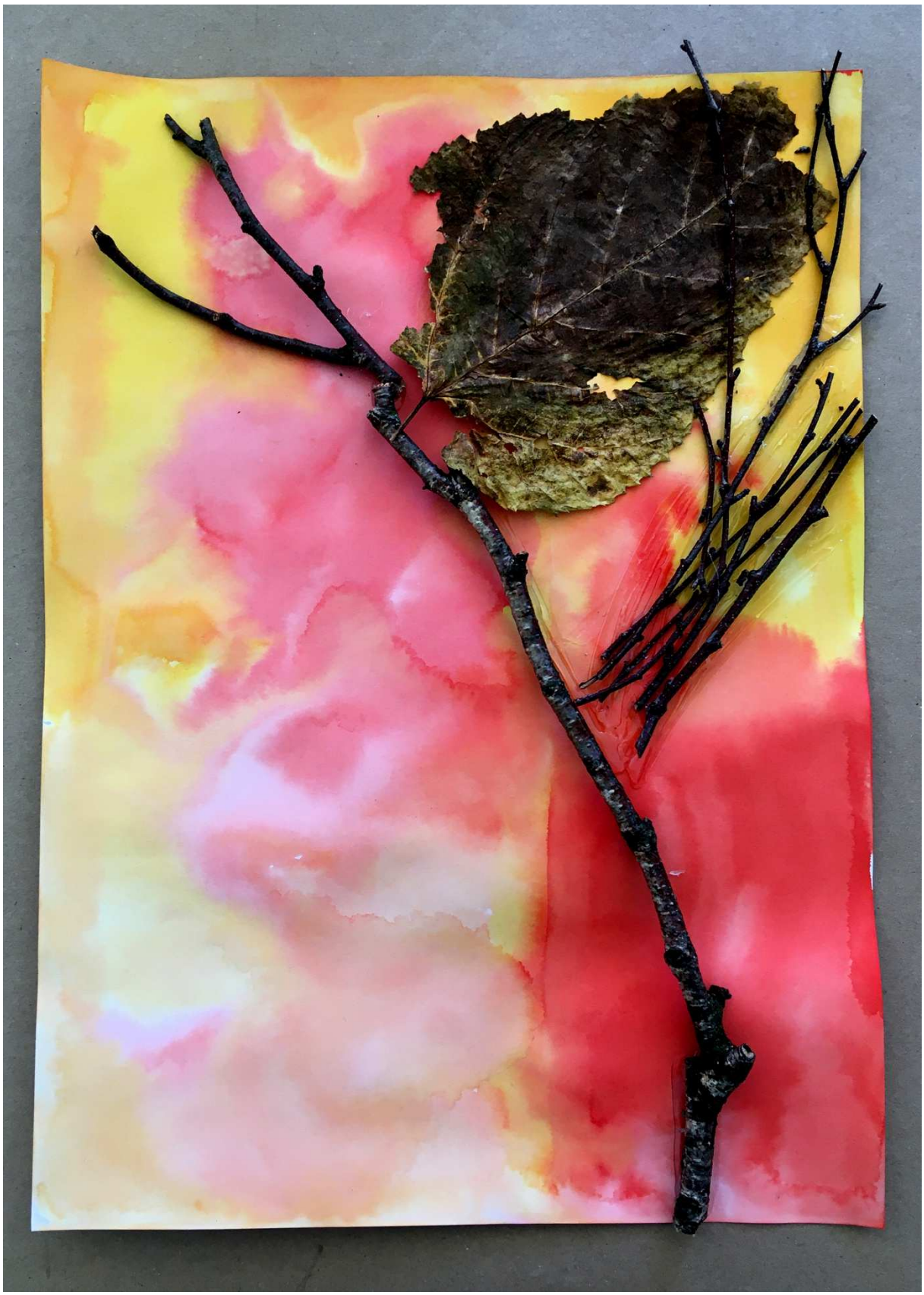




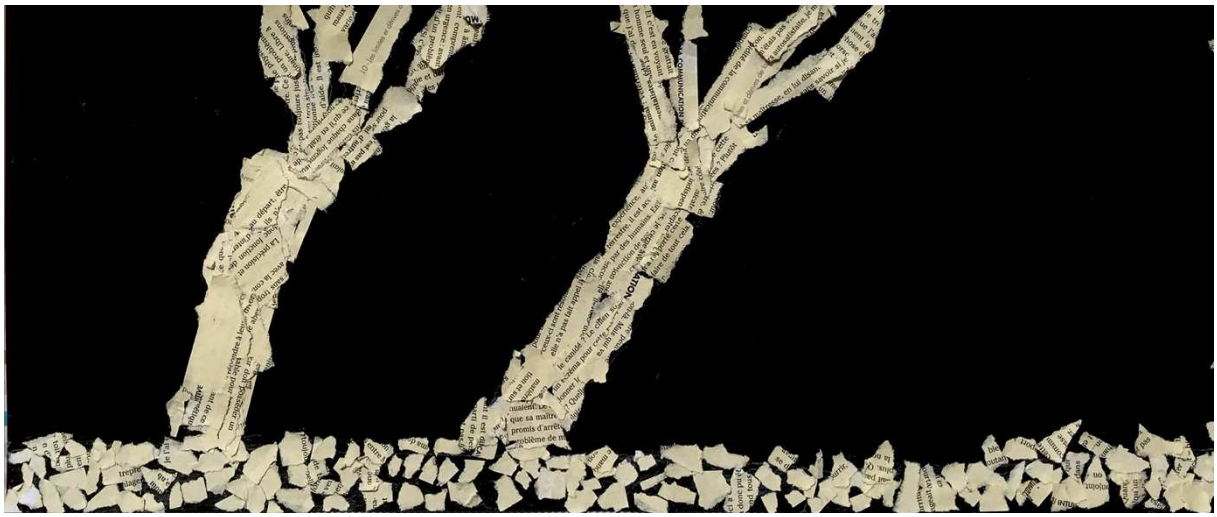


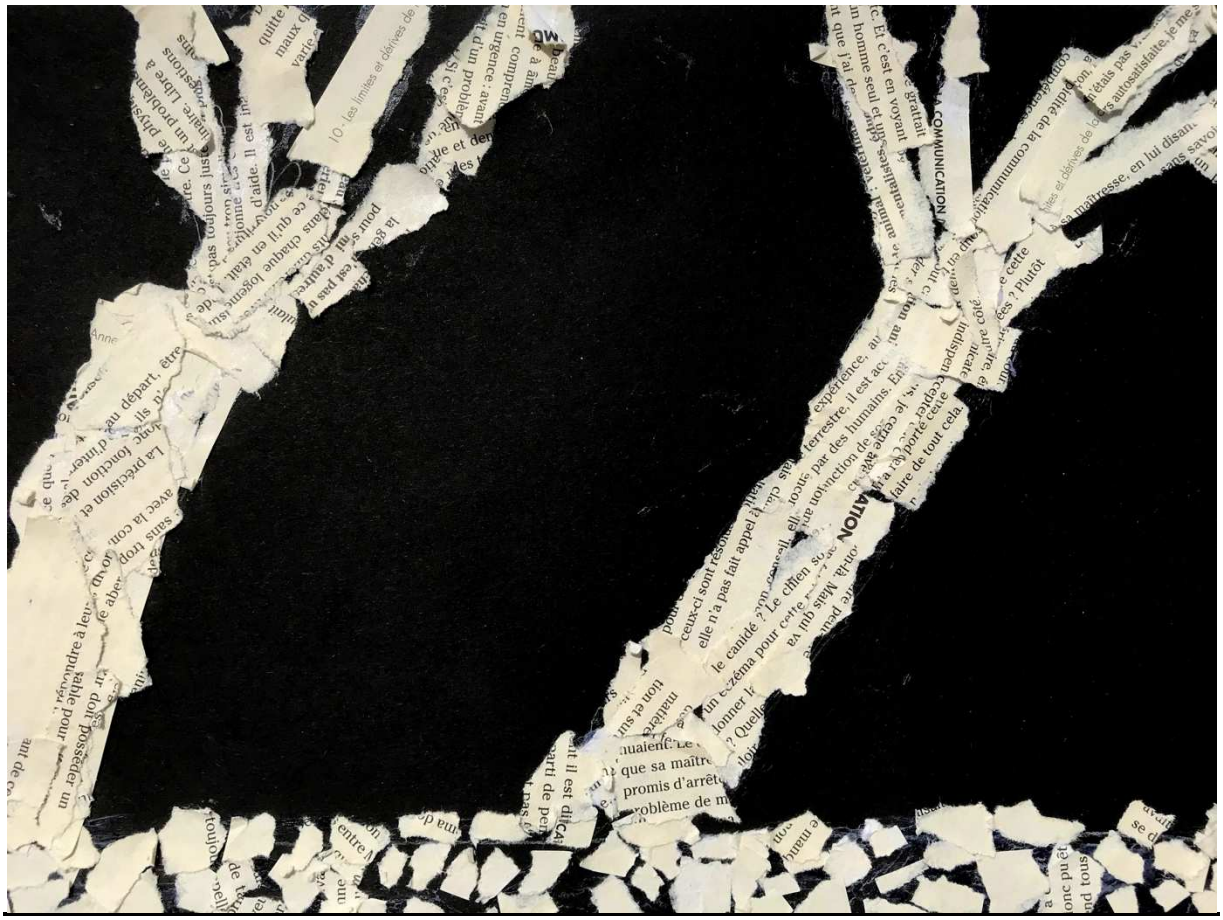




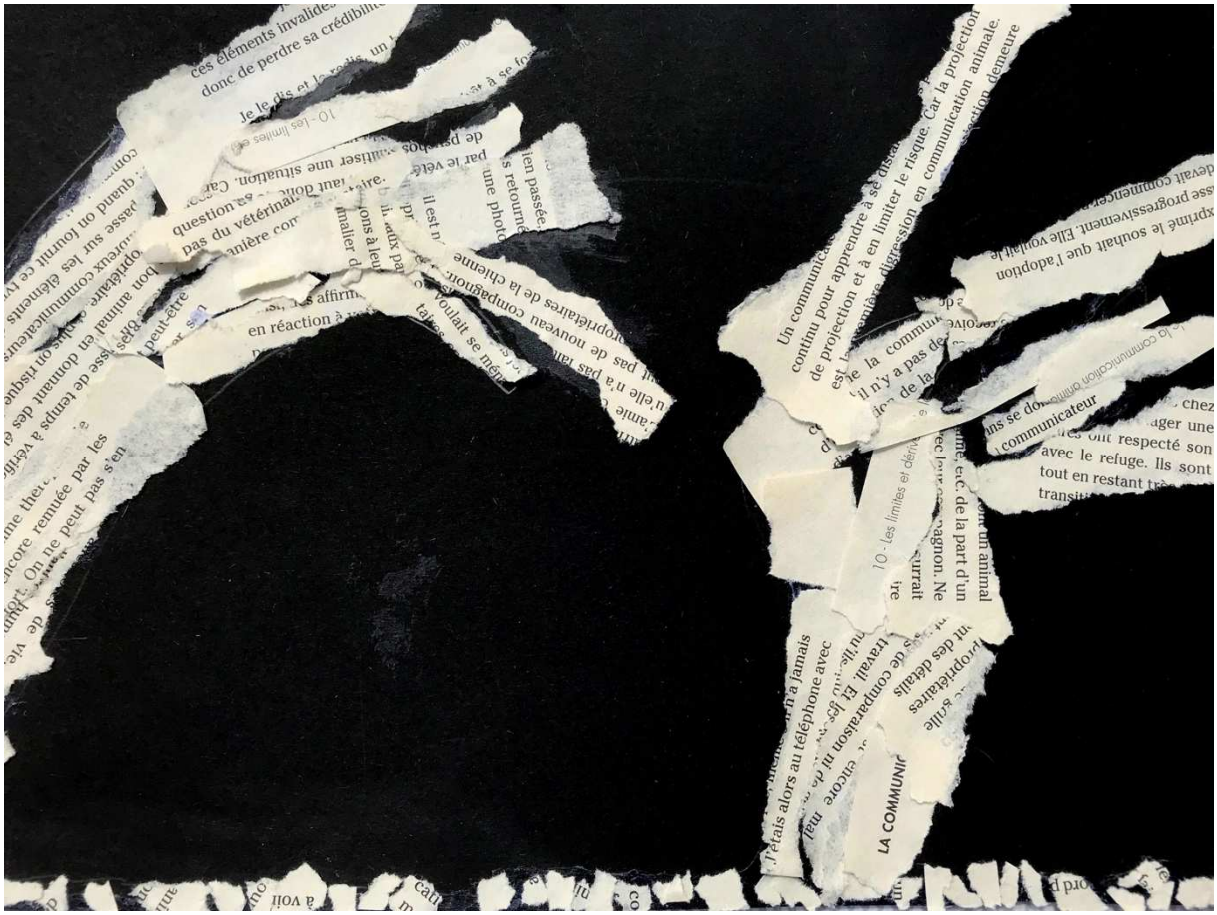


Le vent d'automne soufflait, emportant avec lui les dernières feuilles des arbres.
On organisa un ATELIER IMRPOVISÉ réunissant la classe 3P de Mesdames Guignard et Gorgerat, et les élèves de la classe 2P de Madame C. Dauner du collège de Luins, pour décorer les vitres de tableaux réalisés en papier déchiré.
Il fallait faire respecter le sens du vent à 4 à 5 élèves par tableau. Ce n'était de loin pas facile.













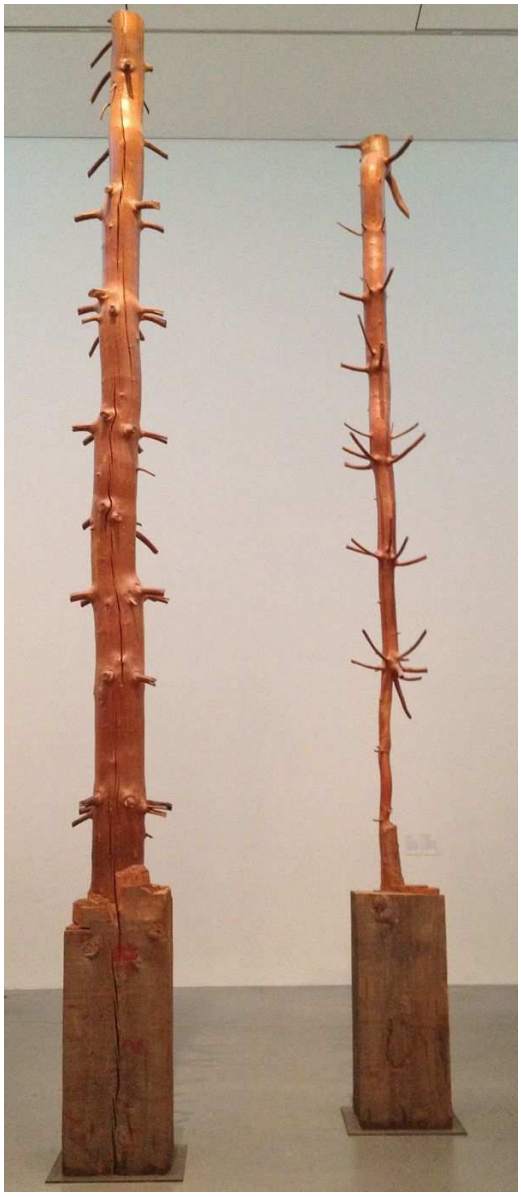
UN MONDE D'ARBRES

Nous sommes toujours sous le charme de leurs feuillages verdoyants, rougissants, ondoyants, mais ne nous attardons jamais sur les troncs et les branches qui ont aussi leur beauté.

Histoire de l'Art :

Un artiste contemporain au travail aujourd'hui très apprécié, s'est intéressé avant tout le monde à la puissance artistique de ces magnifiques structures : Giuseppe Penone.
Le tronc d'arbre est l'élément central de ses œuvres. Il y associe très souvent la pierre ou l'or.

Vous pouvez en voir un très bel exemple au nouveau Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Plateforme 10.





« Tronc creux »
2012



“Repeating the Forest 2016”

“incidence del vuoto” 2019



« Spazio di luce » 2008



« Luce e ombra » 2018

La classe 4P du collège des Buttes de Mesdames Catherine Daurelle et Sophie Salvatori a exploré son travail.

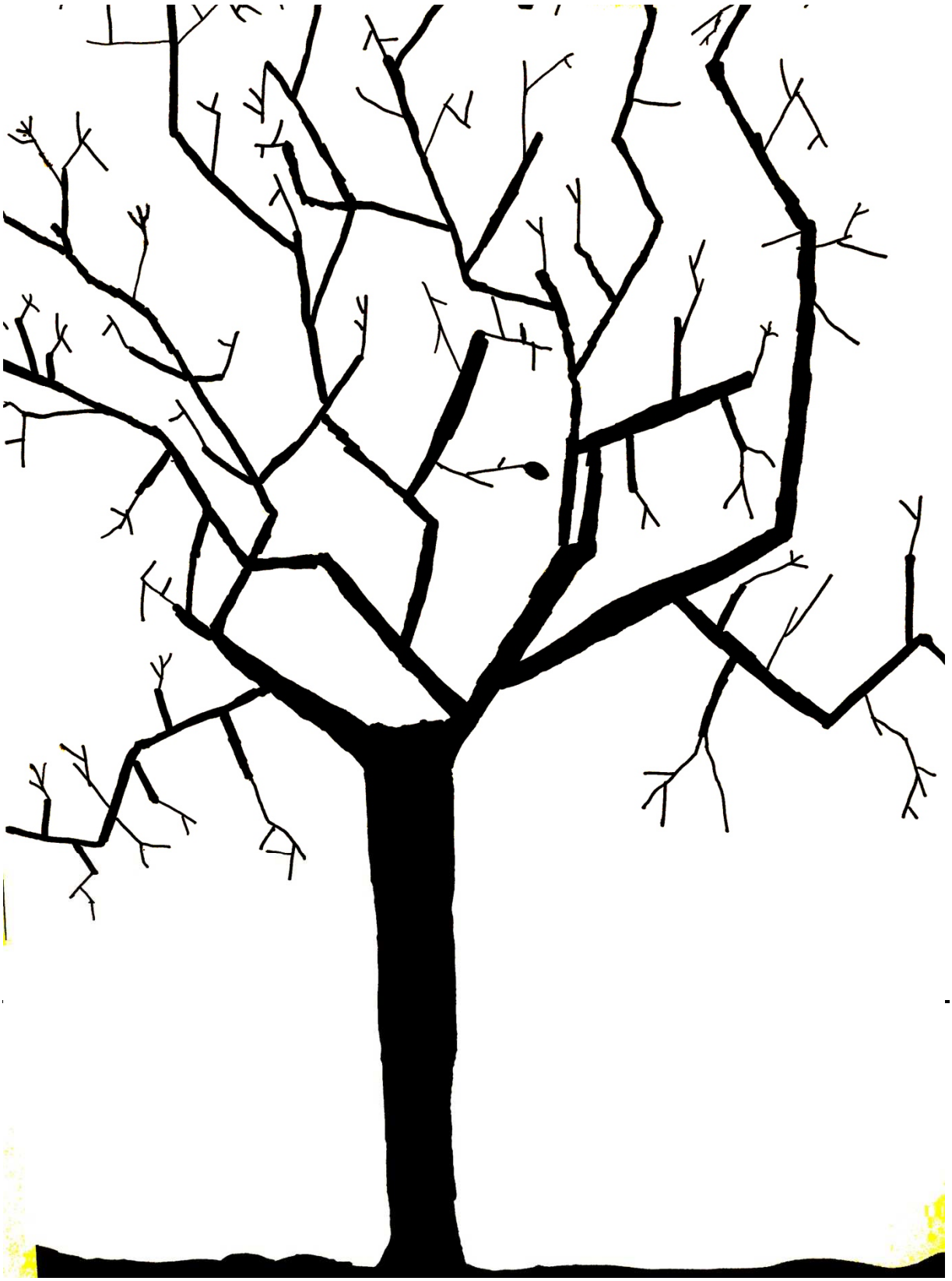
Nous avons tout d'abord étudié la construction des branches, partant du tronc, se divisant et s'affinant progressivement.

Les dessins au feutre noir révèlent bien la force graphique de la structure de l'arbre et de son tronc.







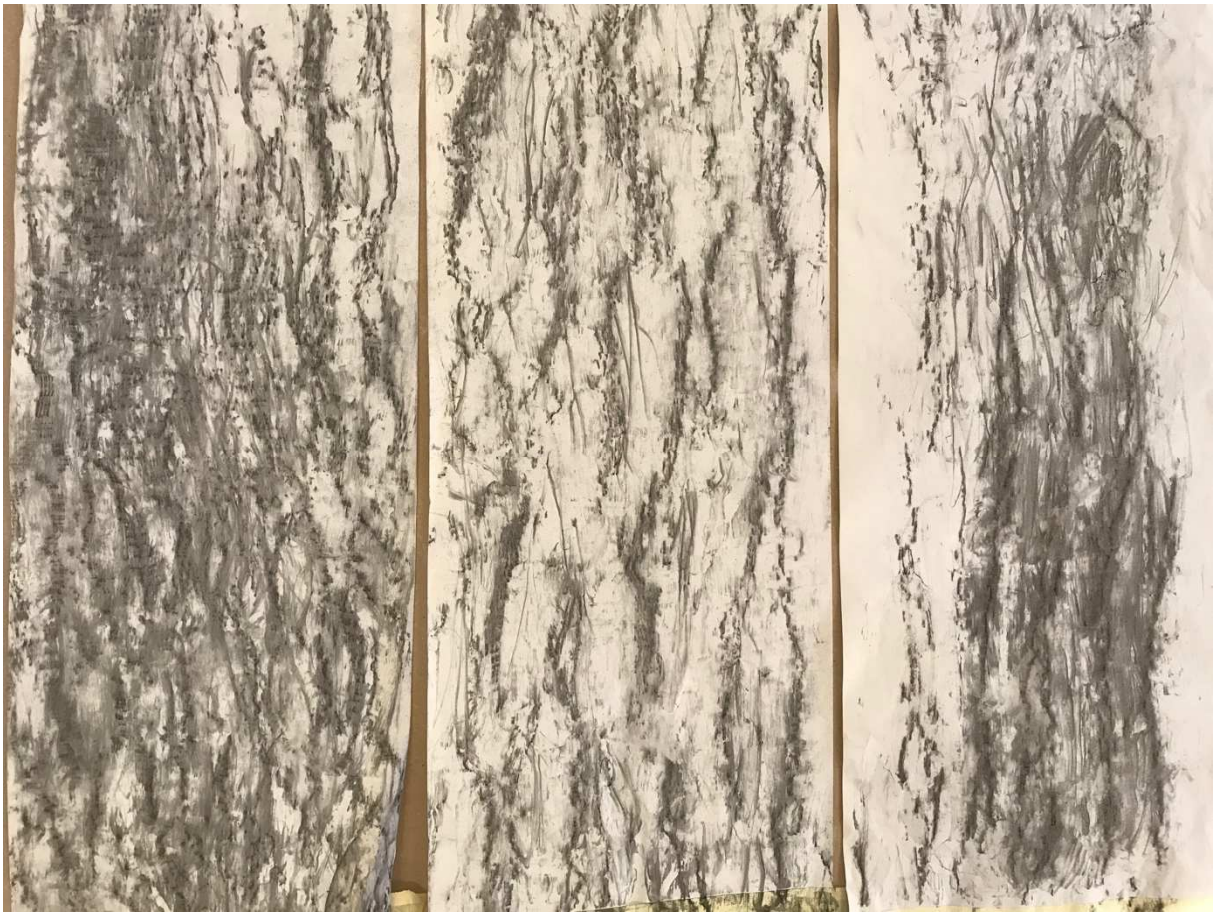




Nous avons par la suite profité du parc jouxtant le collège des Buttes pour prendre des empreintes de différents troncs.









Nous avions l'intention d'utiliser ces empreintes pour reconstituer le rythme des troncs dans la salle, en résonance avec les magnifiques dessins réalisés pas Giuseppe Penone.

La fermeture des classes en a voulu autrement.

Mais nous réaliserons cette installation pour l'exposition.





« Verde del busco con camicia » (Vert de bois avec chemise)
Frottage de feuilles, fusain et chemise. Giuseppe Penone 1984

Pour finir, nous avons juste encore eu le temps de réaliser quelques empreintes en terre des différents troncs d'arbres présents dans le parc.



DES ARBRES INIMAGINABLES

S'intéresser aux arbres qui nous entourent est chose normale. Mais découvrir ce que les plasticiens ont imaginé sur ce thème est aussi très intéressant.

Nous avons invité les enfants de la classe 6P de Mesdames Anne Gruaz et Karin Félix du collège de Mont sur-Rolle à concevoir des arbres tous différents.

Histoire de l'Art :

Nous avons donc commencé par faire connaissance avec une certain nombre d'œuvres d'artistes contemporains ou non, qui ont travaillé sur ce thème.



Christo et Jeanne Claude : Installation pour la Fondation Beyeler, Riehen Suisse 1997-98



Phyllida Barlow : Installation pour le pavillon anglais de la biennale de Venise 2017

Nicki de Saint-Phalle : « Arbre Serpent »
Résine 1992





Yves Klein
«L’arbre grande éponge bleue »
Résine, éponge, plâtre, pigment pur
1962



Magda Sayeg
« Tree fashion »
2019



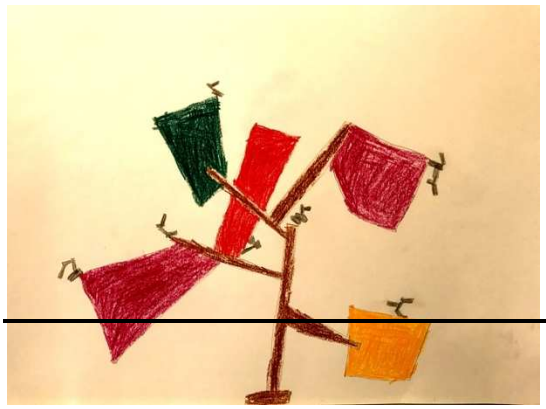
Alexander Calder : « Trépied » 1960

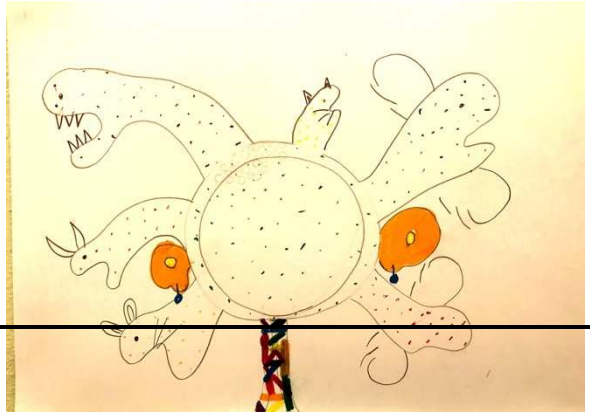


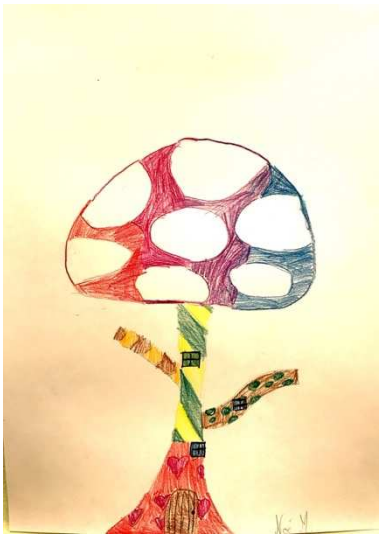
Yayoi Kusama : “Ascension of PolkaDots in trees”
Installation sur le Cours Mirabeau
Aix en Provence
2013

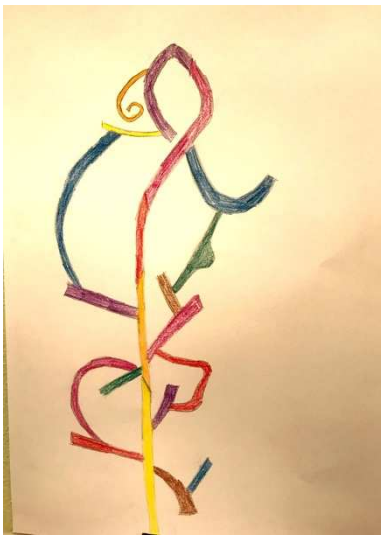
Par la suite nous avons imaginé nos propres arbres.
Le matériel mis à disposition des enfants devait les inciter à faire un choix réfléchi permettant de créer une personnalité et une identité originale pour chaque arbre.

Nous avons tout d’abord cherché par l’écrit et par le dessin, des arbres que nous aimerions inventer.







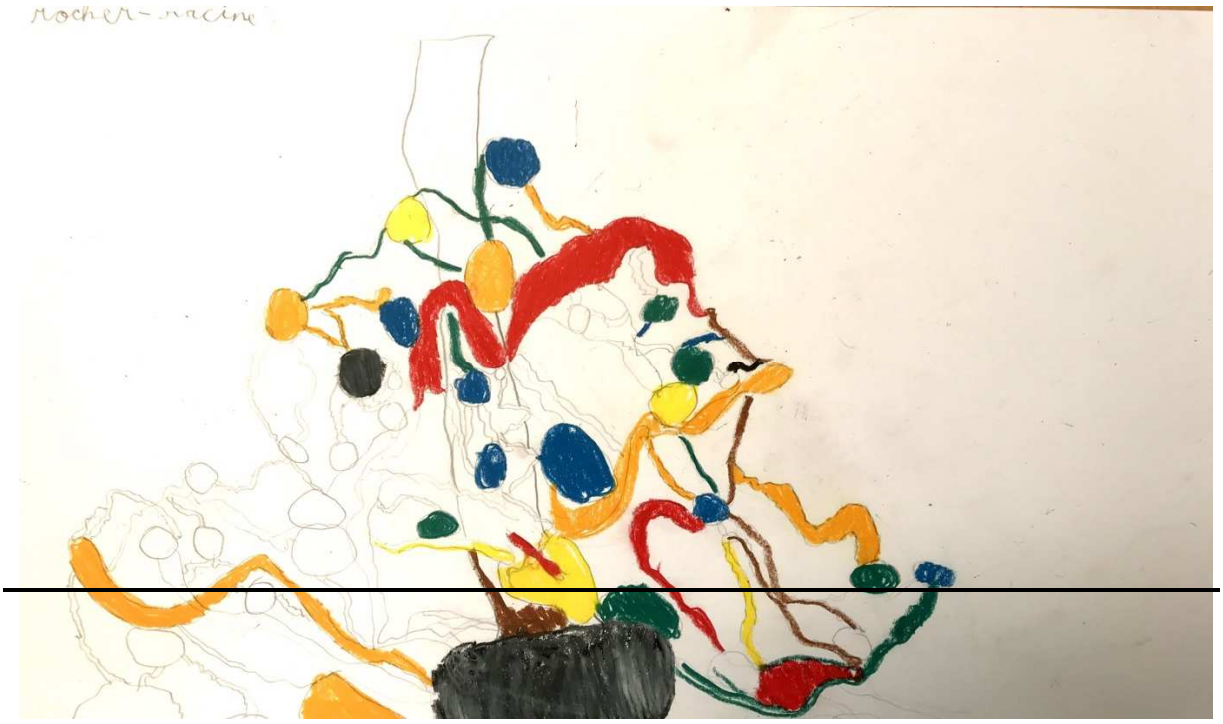







Louane




Mocher-racine

Nous sommes passés ensuite à la réalisation de nos arbres inimaginables par groupe de 4 ou 5 enfants.
Une grande masse de matériel a été mise à leur disposition.
Les groupes ont d'abord échangé leurs idées afin de trouver un consensus sur la personnalité de leur arbre et donc sur le choix des matériaux qu'ils allaient utiliser.

En nous appuyant sur de solides bases en bois, construites à l'avance, nous avons trouvé de multiples solutions techniques pour réaliser leur projet et construire toutes ces sculptures.



« L'Arbre Soleil », qui rayonne comme l'astre solaire.



Il regorge de petits animaux. C’est un arbre très accueillant.

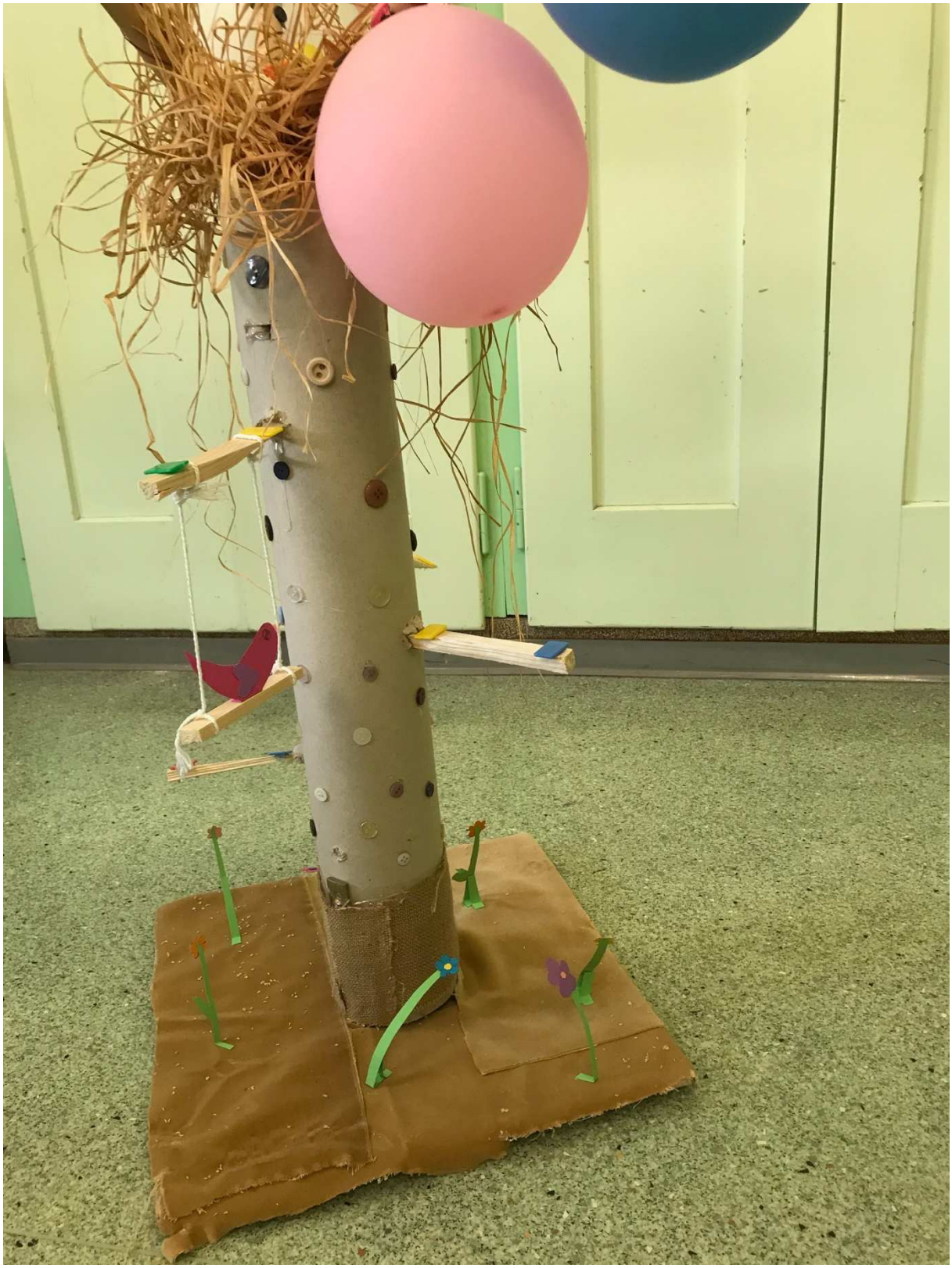


De petites abeilles butinent tout autour.





« L’Arbre Ballon »
Un arbre de fête simple et élancé.



Tout en couleur et en joyeuses décorations.



« L’Arbre Nature » a de nombreuses branches véritables, du carton et de petits éléments tournoyants.





Un réseau très fourni de branches permet une vie extrêmement riche à l’intérieur.



De petits hérissons y ont élu domicile.



« L’Arbre de Légèreté »
Il contient un grand nombre de petits objets en équilibre.
Le vent semble s’y être engouffré.





« L’Arbre Lumière »
Il porte bien son nom, puisque constitué de lampes insérées dans des pots de gouache vides.
Il luit dans l’obscurité.



Ce fut un atelier haut en couleur, bourdonnant et débordant de créativité minutieuse.

La classe a travaillé de longues heures sans se lasser, trouvant toujours un détail à ajouter, à peaufiner.
Et voici le dernier arbre réalisé par toute la classe et véritablement inimaginable !



NIDS ET CABANES

Les enfants de la classe 2P de Luins de Madame Carine Dauner, ainsi que la classe 3P de Mesdames Mirielle Guignard et Alexandra Gorgerat vécurent en début d'année scolaire, une journée dans la splendide cabane forestière de Luins. Lors de cette journée ils firent connaissance tout en récoltant des châtaignes, avant de les griller au feu de bois.



Les enfants de la classe 2P ensuite se transformèrent en petits architectes.

A l'atelier Bilboquet, ils dessinèrent le plan de leur cabane, pour passer ensuite au volume.

PREMIÈRE CABANE EN PAPIER.

Exercice périlleux, surtout lorsqu'ils durent réaliser un toit et parvenir à évaluer la bonne dimension.

DEUXIÈME CABANE EN TERRE-PAPIER

Pour la deuxième, source d'inspiration de futurs maçons.
Ainsi, sous leurs petits doigts agiles, les murs en Terre-Papier, se montèrent avec plaisir.

Pour terminer, le toit en papier a été recouvert de lichens tombés des branches de sapin à la fin de l'hiver.









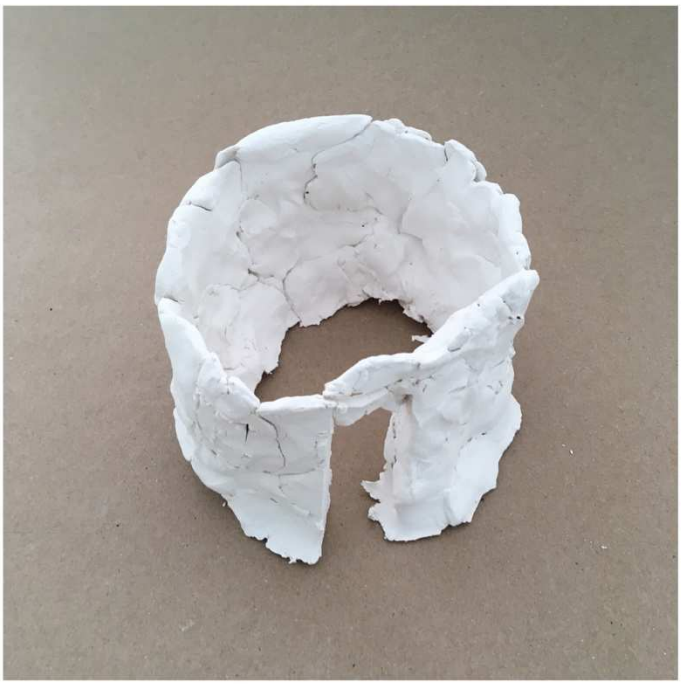
















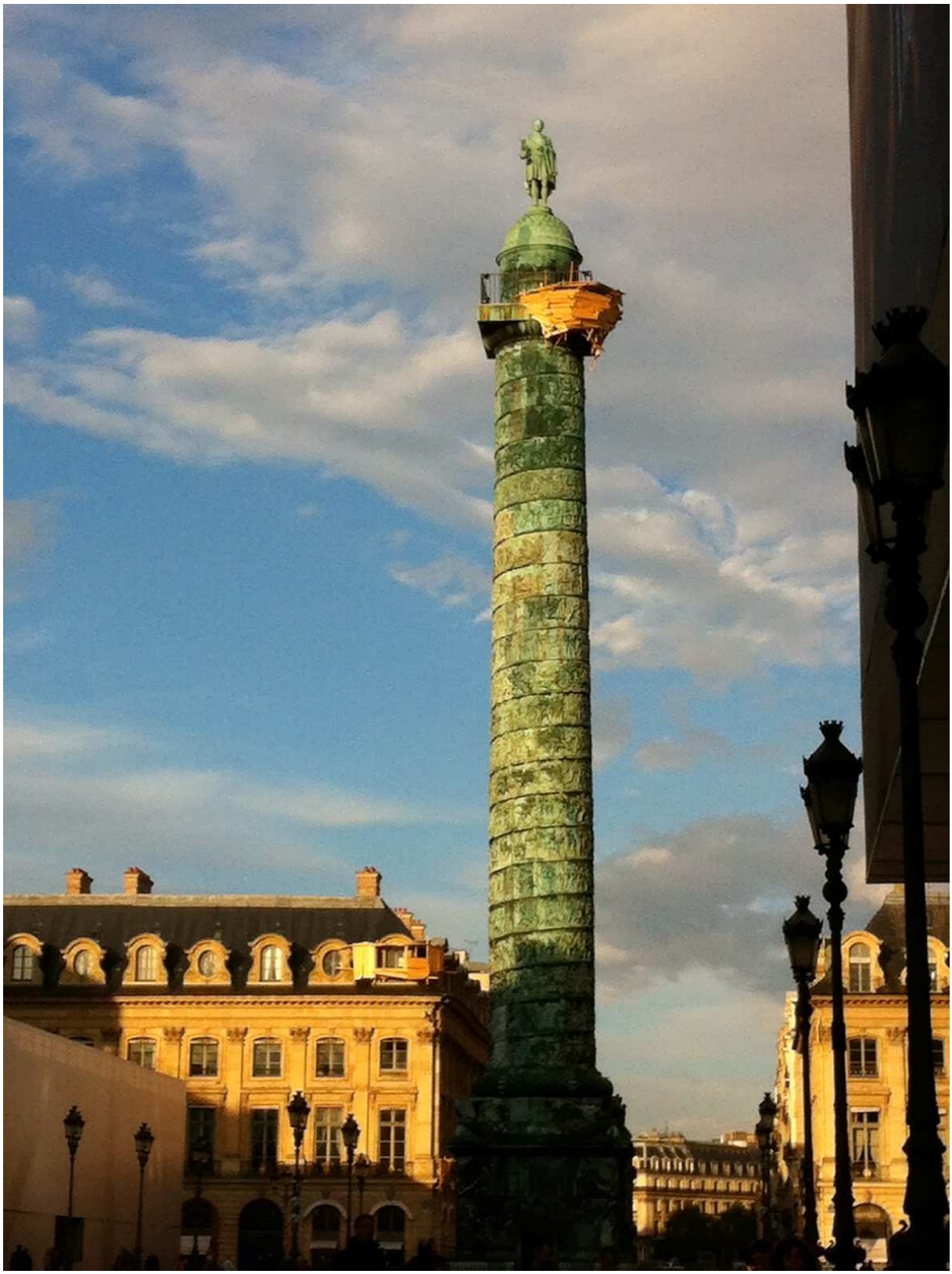
Les arbres sont l'habitat d'une multitude d'animaux.
Ils y construisent des nids. Et nous, nous construisons des cabanes dans les forêts.
C'est donc un lieu que nous partageons avec d'autres espèces.
Nous avons donc décidé de proposer un atelier réunissant les deux modes de construction.

La classe 3P de Mesdames Lise Roch et Natalie Fedrigo du collège des Buttes a choisi cette activité.

Histoire de l'Art :
Nous avons tout d'abord présenté le travail du célèbre plasticien et architecte japonais Tadashi Kawamata qui a développé un mode d'expression qui nous amène à réfléchir sur notre habitat ainsi qu'à l'urbanisation. Il construit souvent des cabanes sur des bâtiments existants, tels les oiseaux tisserands ou autres hirondelles. Ce sont des installations éphémères réalisées avec des matériaux de récupération.



Installation sur le musée Beaubourg à Paris



Installation sur la colonne Vendôme Paris



Installation dans le hall d’un hôtel de New York



Installation lors d’une exposition à Sao Paulo 2019

A notre tour de concevoir nos cabanes, évidemment miniatures.



















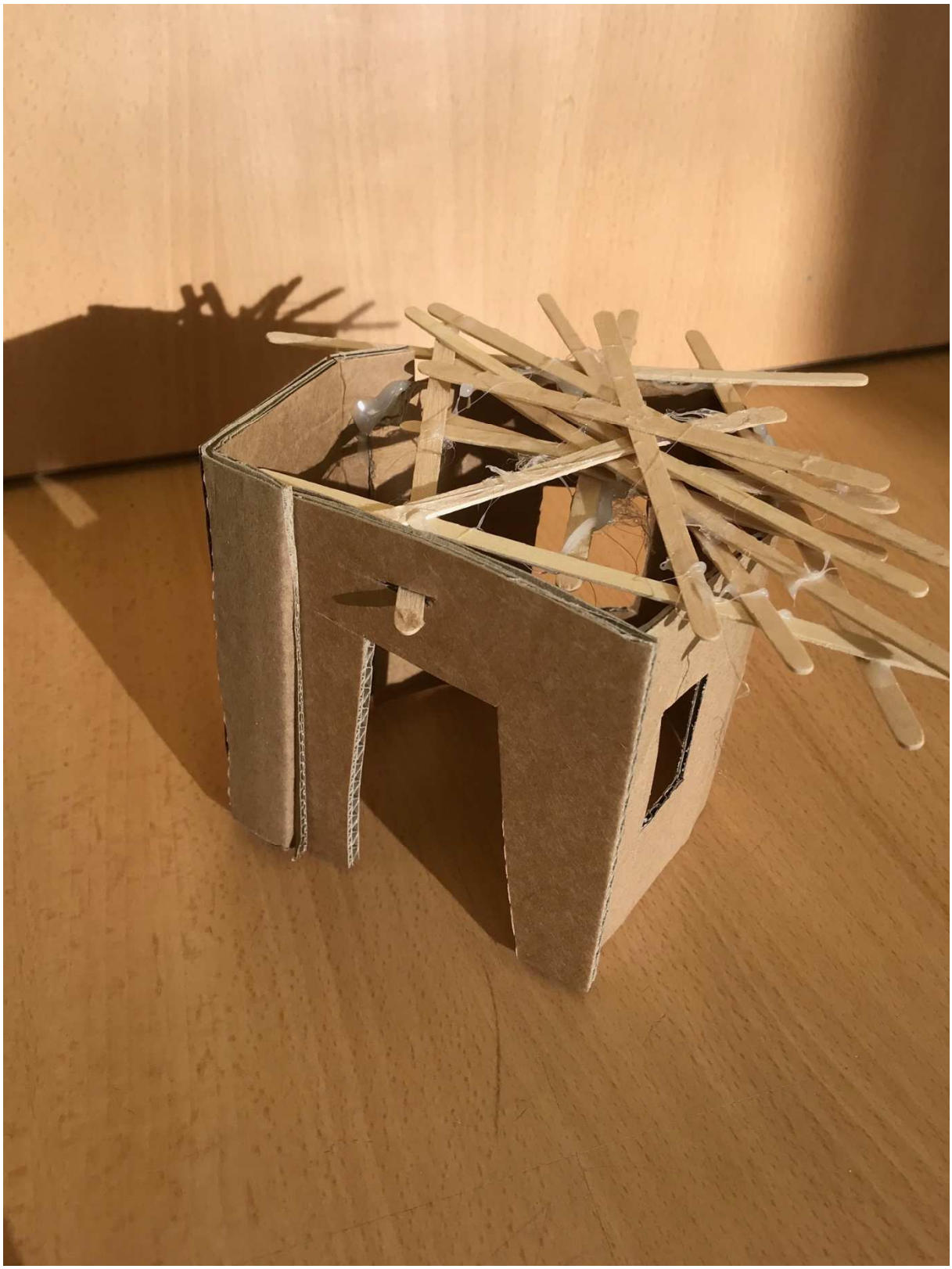
















Après les cabanes, nous avons confectionné des nids.

Construire un nid est un travail long et consciencieux pour les oiseaux.
Il en a été de même pour nous.
Brin par brin, amoncelant la paille, les herbes et les brindilles, les nids se sont épaissis pour devenir moelleux et accueillants.




















Bienvenue






Nid du oiseau





Dans ces nids douillets, il y a des oiseaux.

« LES HABITANTS DE L'ARBRES »

La classe 2P/3P de Mesdames Karine Borgatta et Sarah Chevallaz du collège de Mont sur-Rolle a choisi ce thème.

Après avoir observé et décrit un certain nombre d'oiseaux d'ici et d'ailleurs, nous les avons tout d'abord dessinés.








Lucie


Santiago → chile
chie
chi
chie



Nous les avons ensuite réalisés en volume.

















Certains ont même déjà rejoint notre arbre communautaire.











Comme nous avions évoqué en préambule tous les autres animaux vivant parmi les branches , nous avons fait un petit exercice de dessin de mémoire.
La demande fut : « Dessinez les animaux présentés dont vous vous souvenez. »
Amusant ! Les filles se sont assez unanimement souvenues de coccinelles qui n'ont absolument pas été évoquées lors de ma présentation.



Mais il y eu aussi un ours …



une chenille …



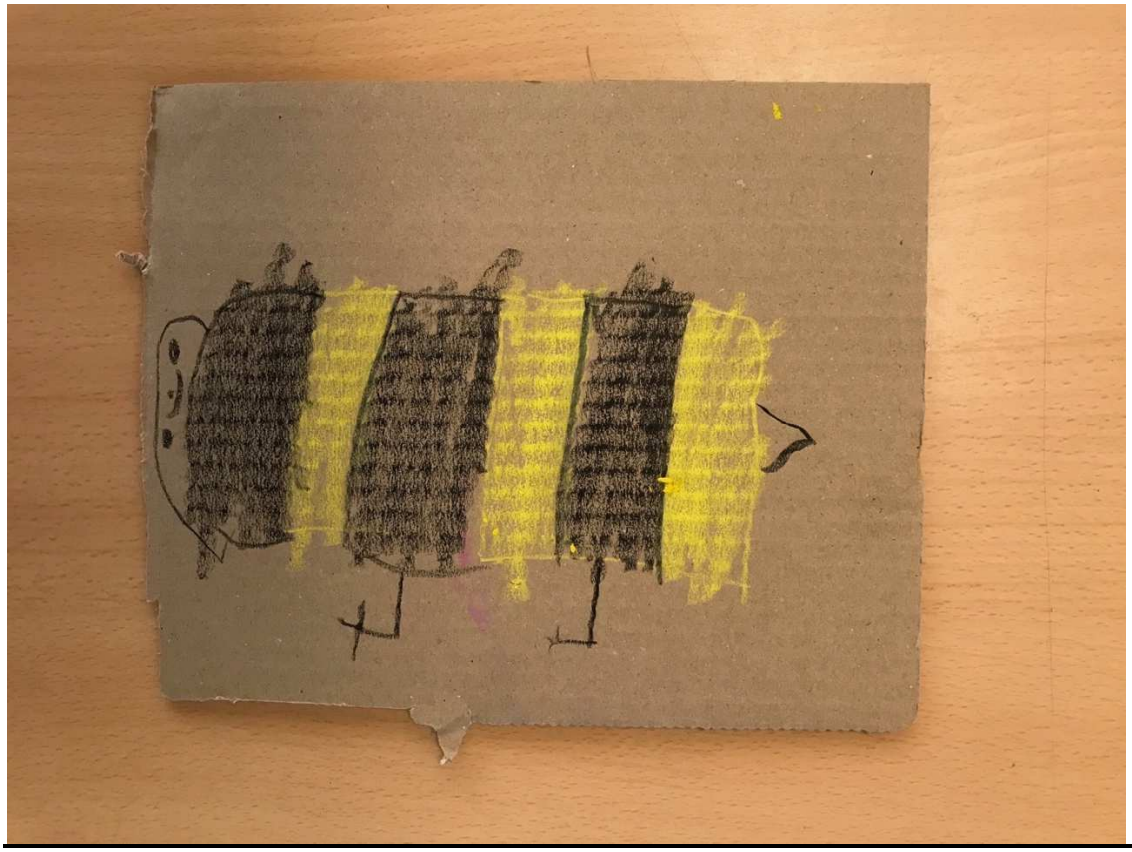
encore une coccinelle …



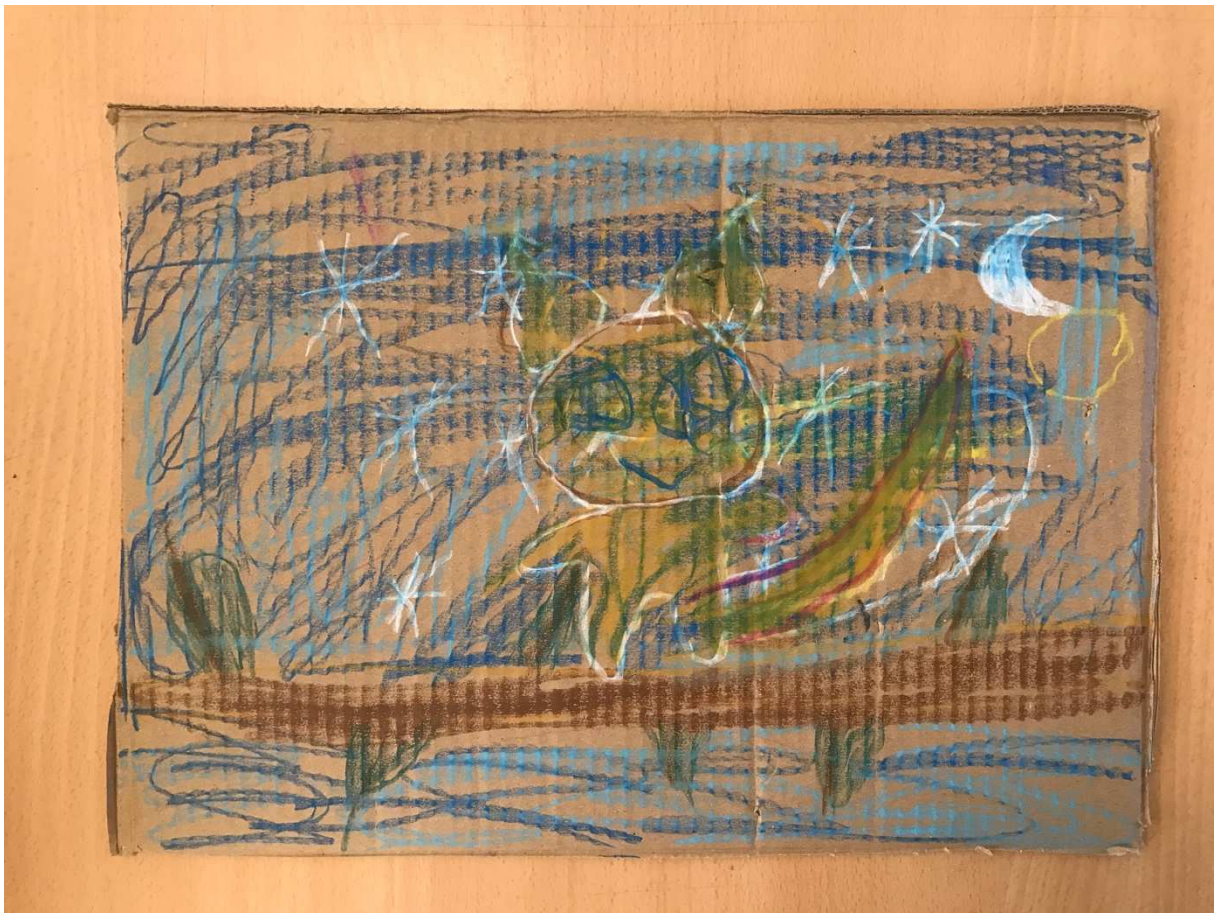
une chouette …



une guêpe. …



un magnifique chat en virée nocturne …



et naturellement encore quelques très belles coccinelles !



LA FORÊT VUE DU CIEL

La forêt est un ensemble d'arbres souvent d'essences diverses, que nous avons toutes et tous parcourue lors de nos promenades, ou par le biais de photographies, de films ou dans nos rêves.
Ce qui est moins courant, c'est de la voir vue du ciel.

C'est ce que nous avons proposé dans un atelier qui a intéressé la classe 5P de Perroy de Madame Cyrielle Mani.

Le travail est à ce jour encore inachevé.
Les photographies ne peuvent pas rendre l'ampleur du projet.

Celui-ci est de représenter une part de forêt à l'automne.
La vue montre une canopée multicolore et dense. Pratiquement impossible de voir le sol.
C'est pour cela qu'au centre a été pratiqué une ouverture par laquelle nous pouvons glisser notre tête en passant par-dessous. De cette position privilégiée, nous découvrons la vie qui se passe au sol.

















Nous avons teint du papier-ménage en essayant de retranscrire l'univers coloré de cette période automnale, avec certaines liberté toutefois, puisque notre forêt est assez magique!





LE BOIS

Nous avons l'habitude d'utiliser fréquemment de la peinture pour réaliser des images.
Or dans le contexte de notre année, nous ne pouvions pas passer à côté de l'opportunité de faire des images avec du bois.

La première expérience fut une rencontre entre la peinture et le bois .

La classe 3-4P de Mesdames Evelyne Bonzon et Magali Bertrand du collège des Buttes a réalisé cette mise en couleur qui redonne de l'éclat à cette branche de bouleau dont la destinée a été bouleversée par l'action de nos jeunes plasticiens. Changer la définition d'un objet, le transformer pour lui donner une autre identité, une autre fonction, est un des thèmes fréquents dans le travail de nombreux artistes.





Une autre expérience a été menée cette fois exclusivement avec le bois comme matériau.
La classe de 4P de Madame Marie Bochatey du collège des Buttes a donc réalisé de petits tableaux en utilisant les branchages, brindilles, chutes de bois, sciure … que nous leur avons mis à disposition.

Dans un premier temps, le propos fut d'imaginer des « Personnages-Arbres »

Cela nécessitait donc la présence d'un visage, éventuellement de membres, d'un tronc, de branches, et de feuilles.
Après un début assez déstabilisant pour eux, ils ont rapidement adopté les matériaux et la colle pour réaliser leurs images.

Des personnages n'ont pas tardé à apparaître.


IRINA








yago






arbre gedinnichmichelle.







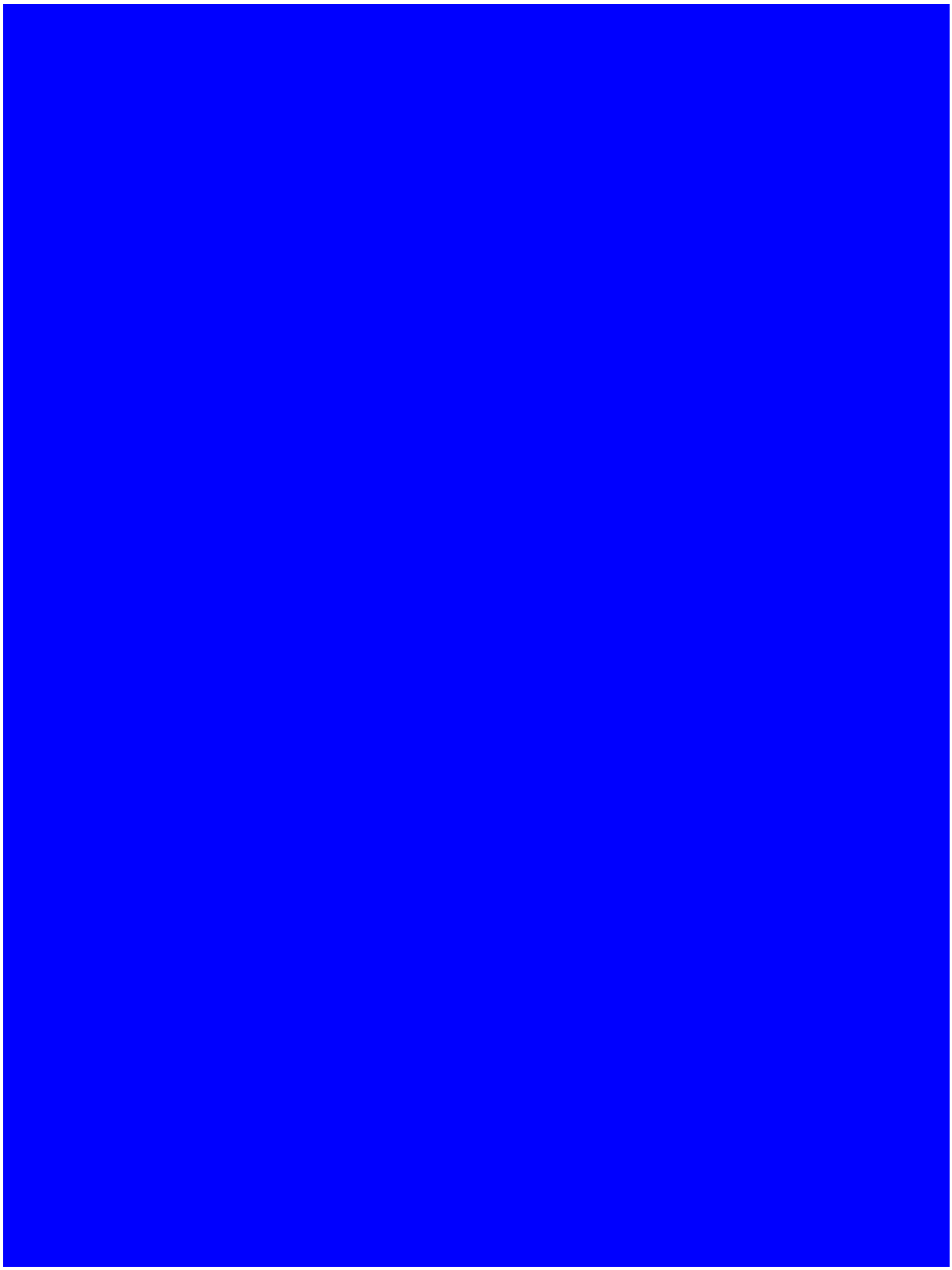

tylina

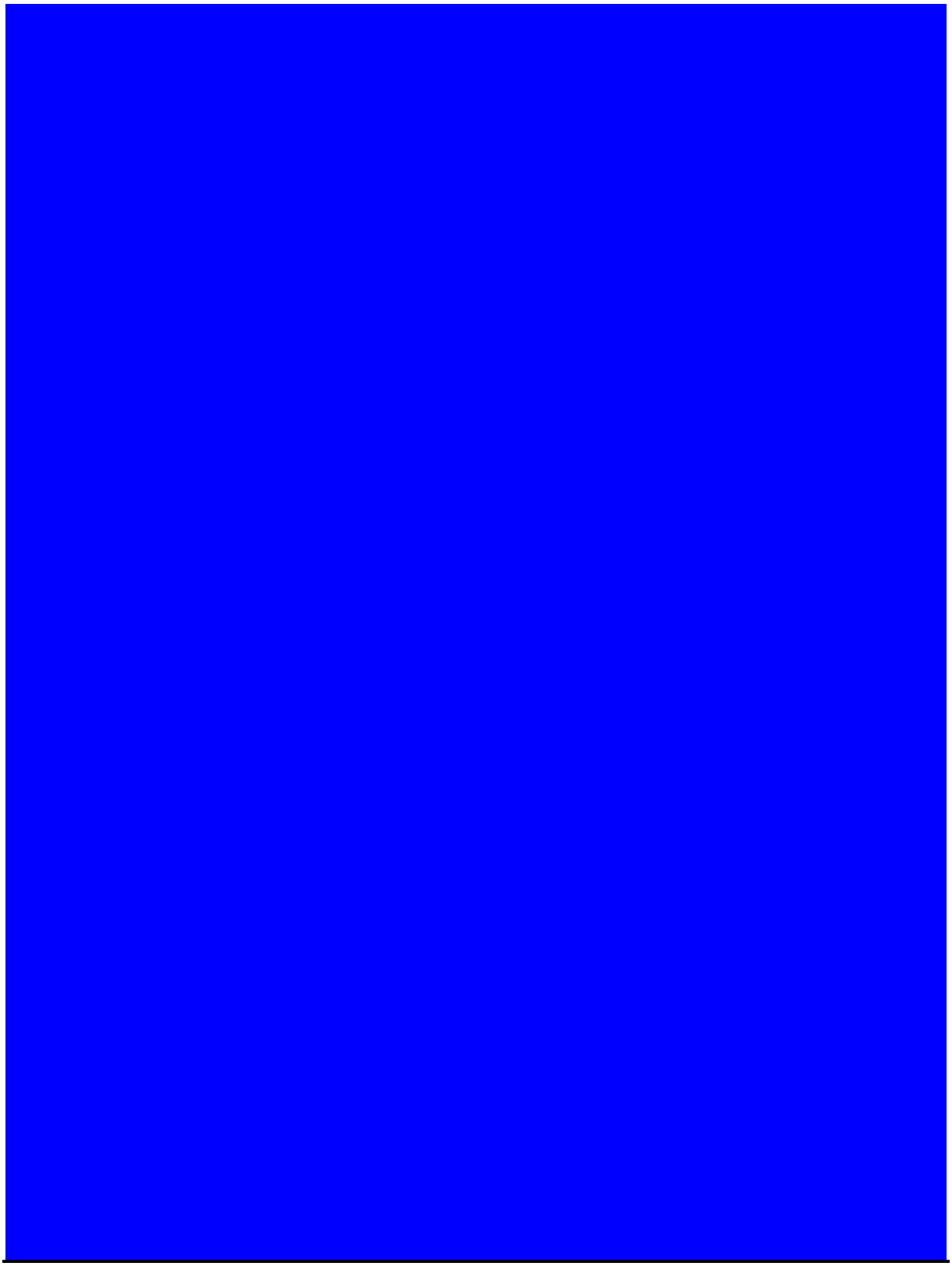




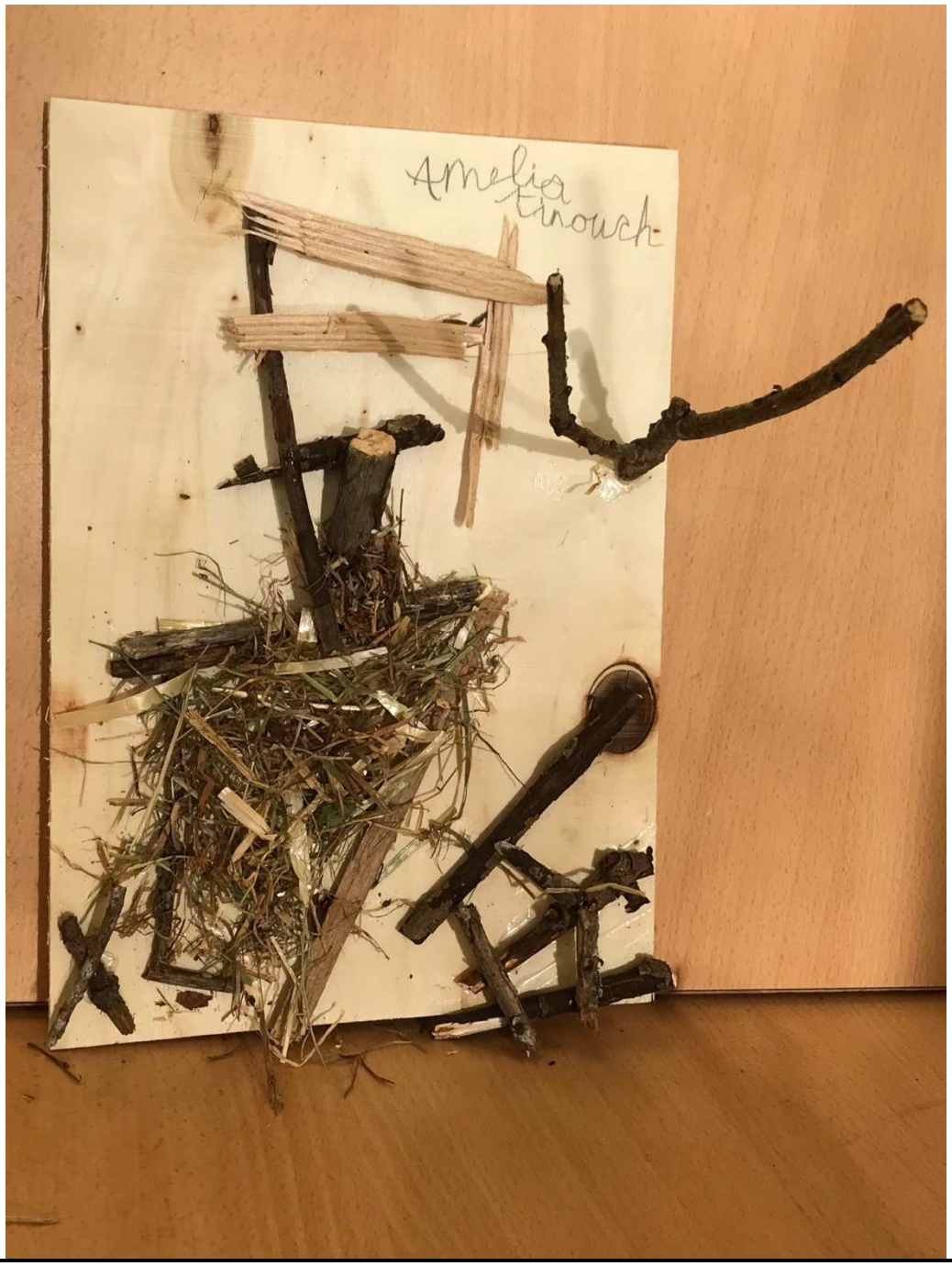






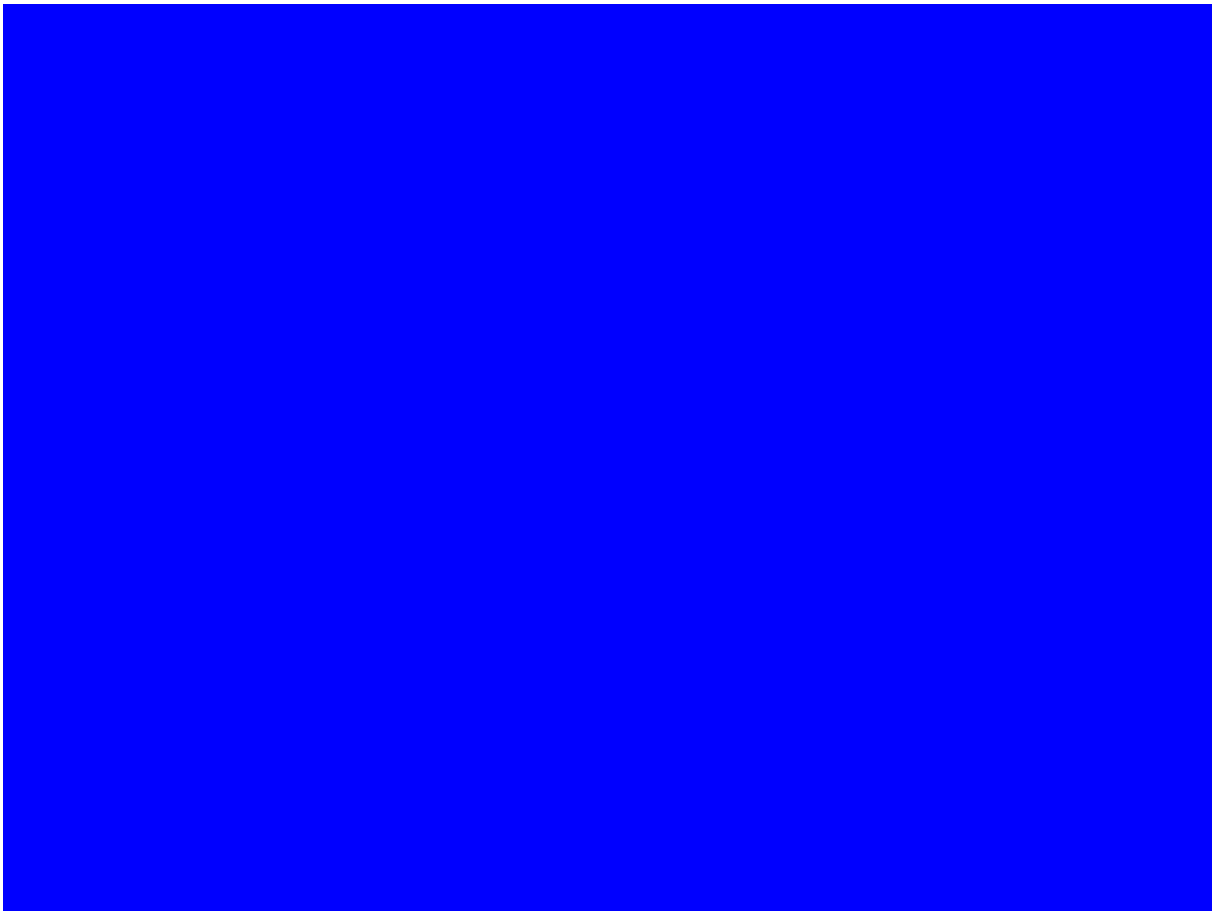


L’abstraction n’est pas un concept facile à comprendre et à accepter pour de jeunes enfants. Nous tenons toutefois à proposer l’expérience de l’abstraction lorsque le thème de l’atelier le permet.
Une fois leur « personnage-arbre » terminé, nous avons proposé de faire une nouvelle création avec les mêmes matériaux mais cette fois-ci, sans représenter quelque chose de reconnaissable, ni d’identifiable. mais juste d’improviser.
Et les résultats ont été à la hauteur de nos attentes. Les enfants ont oublié un moment les images concrètes se laissant entraîner simplement dans la matière, les masses, les lignes et les rythmes.









LA CONSTRUCTION EN BOIS est naturellement un aspect que nous nous devions d'aborder pendant cette année dédiée à l'arbre, puisque celui-ci fournit l'opportunité matérielle à certains artisans de construire des chefs-d'œuvre dans de multiples domaines.

C'est le cas de Jean-Philippe Mayerat dont le chantier naval jouxte pratiquement le collège. Nous avons eu l'immense chance de pouvoir visiter son atelier avec la classe 3 – 4P de Mesdames Evelyne Bonzon et Magali Bertrand du collège des Buttes.

Voici le chantier naval dans lequel il construit avec passion des bateaux en bois.





Youyou en acajou

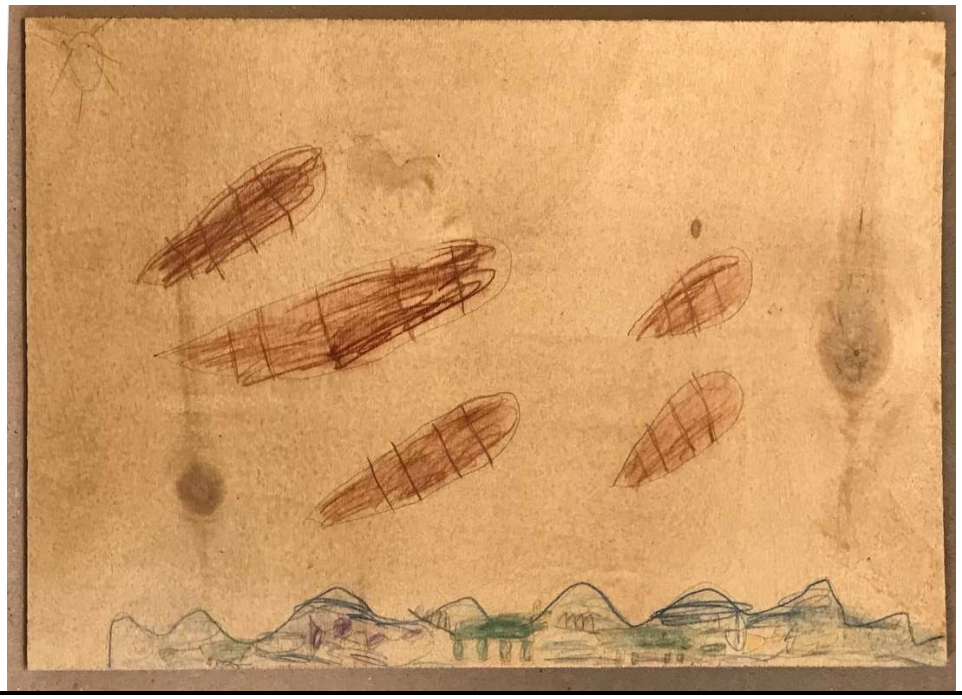


Péniche américaine

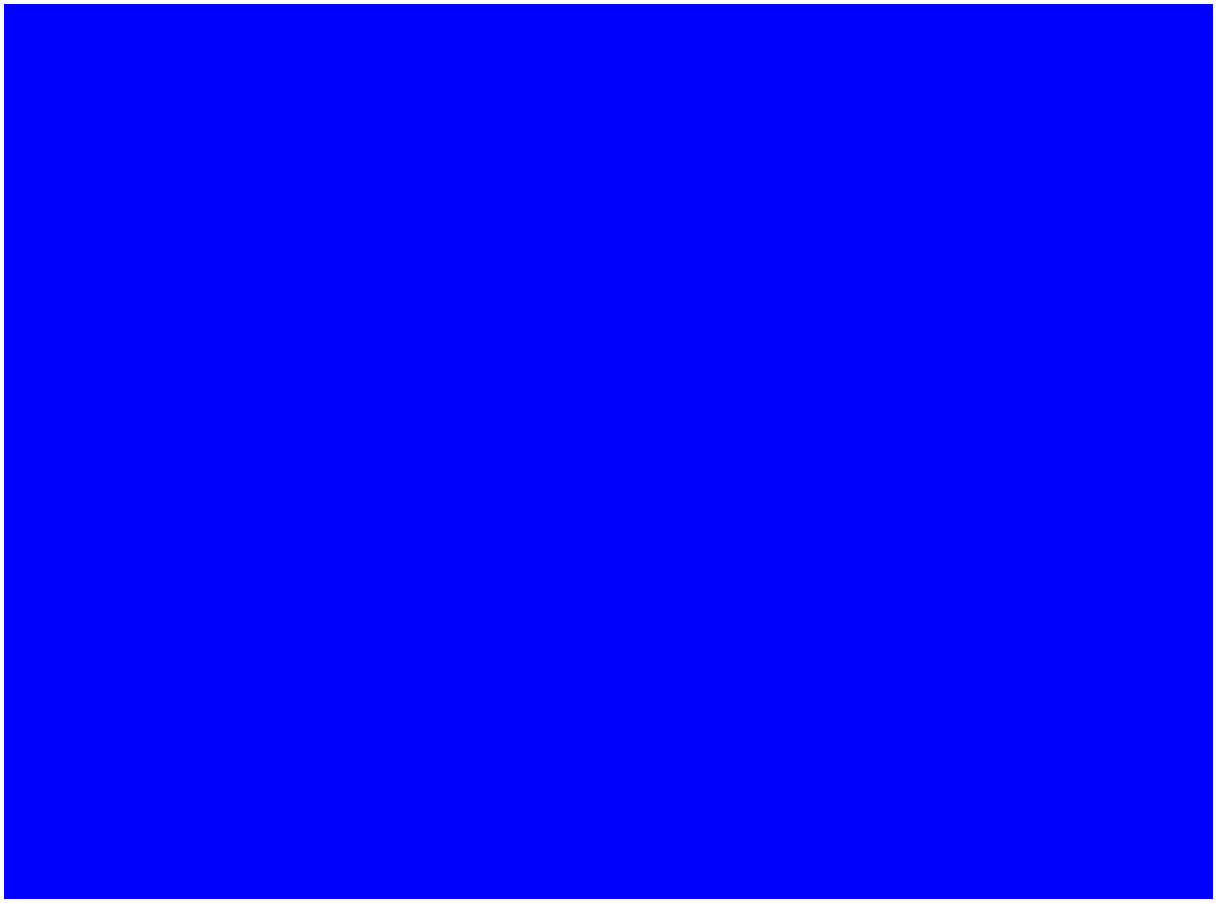
Après cette visite nous avons rejoint notre propre atelier de construction navale !

Pour commencer, nous avons peint des « marines » (œuvres peintes représentant des vues de mer) sur des planches de bois, comme cela se faisait dans les temps anciens.



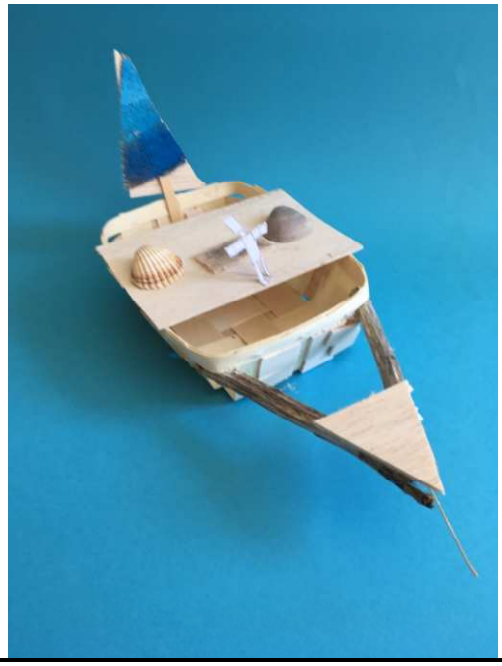






Mais Il était temps de nous mettre à construire.
Voici les navires sortis de notre chantier naval des Buttes. Les constructions furent très inventives, du radeau simple ou sophistiqué en passant par de petits brigantins, du dériveur à la goélette à deux mâts au transatlantique majestueux.



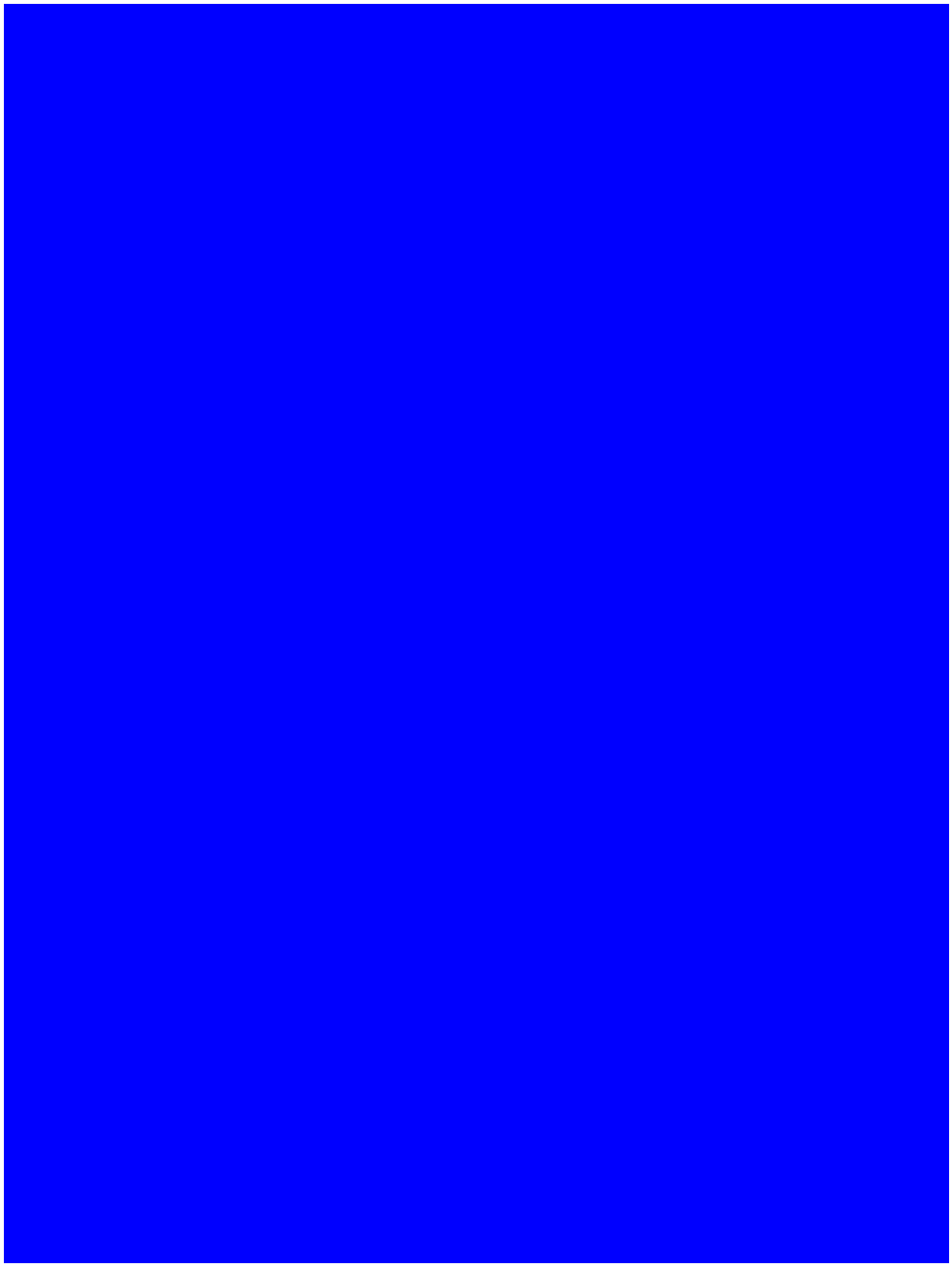




Mais nous n’allions pas nous arrêter en aussi bon chemin.
Après avoir conçu les bateaux, nous devions nous occuper de leur sécurité en mer en construisant de très beaux et grands phares.

Et voici notre arbre communautaire,

encore un peu déplumé, n'ayant pu être terminé pour l'instant.
Il recèle pourtant déjà une multitude de petits trésors.



Il sera le point d'orgue de notre exposition, un arbre à palabre sous lequel nous aurons l'occasion de nous asseoir pour écouter quelques contes qui certainement parlerons de forêts et d'arbres magiques.
Chaque classe venant à l'atelier des Buttes participe à son élaboration et à sa décoration en rapport avec le thème choisi.
Pour les uns des feuilles de toutes les couleurs, pour les autres des oiseaux, leurs nids, ou encore la matière du tronc …

Quelques oiseaux multicolores qui avaient été réalisés par les enfants de la classe de Karine Borgatta de Mont-Sur-Rolle y ont déjà élu domicile. Surtout depuis que certains nids très accueillants ont été ajoutés par la classe de Lise Roch du collège des Buttes.



La vie a fait que nous avons traversé ensemble une crise sanitaire.

Du 16 au 24 novembre 2020, si tout va bien, nous vous donnons rendez-vous au Château de Rolle pour l'exposition « grandeur nature » avec de nouvelles créations à découvrir.